



Técnica de DJ ^{Para} leigos

Ser disc-jóquei é instigante, criativo e gratificante. Os DJs têm a missão de entreter e tocar ótimas músicas. Esta Folha de Cola oferece dicas e informações para ajudá-lo a ser DJ com suas melhores habilidades.

ITENS PARA QUANDO VOCÊ FOR UM DISC-JÓQUEI

Você deseja viajar com pouca bagagem quando for DJ, mas também não quer esquecer nenhum item essencial. Imprima e fixe esta lista na porta para que nunca se esqueça das coisas importantes!

- **Discos/CDs/laptop/disco rígido/pen drives.** Lembre-se de sua música e de algo para limpar os discos ou CDs.
- **Fones de ouvido e forro para o prato do disco.** Nem todas as discotecas têm. Lembre-se do adaptador do fone de ouvido (plugue P2 para P10) também!
- **Gravador digital/CD em branco.** Tente gravar tudo o que você faz para ter uma referência.
- **CDs/pen drives demo.** Você nunca sabe quando a pessoa certa pedirá uma demo.
- **Ferramentas.** Um pequeno conjunto de chaves de fenda e uma fita isolante podem salvar a noite.
- **Caneta e papel.** Para os pedidos, bebidas e para dar e pegar números de telefone.
- **Algo para beber (sem álcool).** Um energético irá mantê-lo acordado durante a noite.
- **Algo para comer.** Você pode devorar jujubas ou uma barra de cereais entre as mixagens.
- **Chaves do carro e de casa.** Não ria, você pode tê-las esquecido antes. Não tem nenhuma graça.
- **Cartões de visita.** Mantenha seus cartões de visita na carteira para que eles fiquem à mão para dar às pessoas interessadas.
- **Uma coletânea relaxante na volta para a casa.** Para se acalmar depois da melhor noite de sua vida.



Técnica de DJ ^{Para} leigos

COMO CALCULAR AS BATIDAS POR MINUTO DE UMA MÚSICA E AJUSTAR A ALTURA DO SOM

As batidas por minuto (BPMs) são um modo de medir o andamento de seus discos. O nome é claro; BPM é o número de batidas que ocorrem em um minuto. Conte quantas batidas são feitas em 30 segundos. Se você contou a primeira batida quando iniciou sua observação, subtraia 1, então, dobre o resultado. Se você não contou a primeira batida, simplesmente dobre o valor. Isto é sua BPM.

Quando você tenta combinar a batida de dois discos diferentes, conhecer a BPM de cada música ajuda a fazer uma boa adivinhação sobre quanto é preciso ajustar o controle de andamento do som (que é o que você usa para fazer as batidas do ritmo de suas músicas tocarem na mesma velocidade).

Se você não quiser adivinhar e preferir calcular a quantidade para mudar o controle de andamento do som com mais precisão, use a seguinte fórmula para planejar quanto um ajuste no controle de andamento mudará a BPM original:

$$(\text{BPM original} \times \text{mudança de andamento do som}) / 100 = \text{mudança da BPM}$$

Por exemplo, uma música com 130 BPM e um aumento de 5% no andamento do som seria:

$$(130 \times 5) / 100 = 6,5 \text{ BPM}$$