



# Desenho <sup>Para</sup> leigos

## COMECE A DESENHAR COM MATERIAIS BÁSICOS

Se você é iniciante no desenho, vai querer adquirir alguns materiais indispensáveis. Mas estes materiais elementares para o desenho não são os velhos lápis, borrachas, régulas e papel. Aqui estão os materiais básicos necessários para começar a desenhar:

- **Três a cinco lápis em uma variedade de graduações:** Lápis de desenho vêm em uma variedade de graduações. A graduação de um lápis indica sua maciez. A maciez de um lápis controla a escuridão de seus traços. Um lápis muito macio faz um traço bem escuro, pois deixa mais grafite no papel do que um lápis mais duro. Um lápis muito duro deposita menos grafite no papel, portanto faz um traço mais claro.

Lápis mais escuros recebem graduação de H a 9H, sendo 9H o mais duro. Os lápis macios recebem graduação de B a 9B, sendo 9B o mais macio. Um lápis HB está bem no meio da escala de graduação entre o mais duro e o mais macio.

Uma boa variação de graduação para começar é 2H, HB, 2B, 4B e 6B. Se comprar apenas três, experimente 2H, 2B e 4B.

- **Borrachas:** Existe uma variedade de borrachas disponíveis, cada uma apropriada para um trabalho diferente. Comece com uma borracha de vinil retangular e uma borracha limpa-tipos. A borracha de vinil é dura e branca. É uma excelente opção para apagar grafite ou carvão completamente. A limpa-tipos é uma borracha cinza, macia e moldável.

Escolha uma borracha limpa-tipos quando quiser remover um pouco do grafite ou carvão de seu papel sem mexer no desenho inteiro. Por exemplo, se precisar clarear parte do seu desenho, mas não quer apagá-lo completamente, bata levemente com a limpa-tipos na área do desenho que quer clarear.

- **Régua e triângulo de plástico:** Compre uma régua de plástico transparente de 30 ou 45cm e um triângulo de plástico de 25 ou 30cm com um ângulo reto. As régulas são úteis para desenhar linhas retas. Uma régua de plástico transparente é uma boa opção, pois permite ver o desenho embaixo, caso precise verificar se um objeto está alinhado a outro. Você pode usar um triângulo de plástico como guia para desenhar ângulos retos de qualquer tamanho.
- **Papel:** Você precisa de muito papel. Compre um bloco de rascunhos com pelo menos 50 folhas. Um bom tamanho é o A4 (210mm X 297mm), pois é pequeno o bastante para levar na bolsa e grande o bastante para que não fique limitado a esboços pequenos.



# Desenho <sup>Para</sup> leigos

## COMO ENCONTRAR INSPIRAÇÃO PARA DESENHAR

O bloqueio de artista (o que acontece quando você não consegue pensar em nada para desenhar) pode atacar a qualquer momento. Felizmente, a inspiração pode atacar a qualquer momento também! Você só precisa saber onde procurar. Para desobstruir seu fluxo de criatividade, experimente essas dicas:

- **Vá dar um passeio (ou apenas sente-se do lado de fora) para limpar sua mente e reunir novos estímulos sensoriais.** Quando estiver ao livre, olhe à sua volta. Absorva tudo que puder sobre seu entorno: luz, cores, formas, sons, cheiros, temperatura e assim por diante.
- **Observe a arte dos outros para ter ideias para seus próprios trabalhos.** Observar arte é como um alimento para o artista. É vital. Visite o museu ou a galeria de arte local. Visite bibliotecas e folheie livros de arte. Na internet, digite *desenho* em um mecanismo de busca.
- **Crie um diário ou mural de inspiração.** Coloque cartões postais, fotografias, esboços e tudo mais que lhe atraia. Sempre que encontrar uma imagem que goste em um jornal ou revista, recorte e junte à sua coleção. Quando tiver ideias, anote-as para usar mais tarde.
- **Se as ideias não surgirem, não force.** Faça outra coisa para distrair sua mente. Rapidamente, as ideias voltarão a surgir.

## COMO IDENTIFICAR ESTILOS COMUNS DE DESENHO

O estilo no desenho é uma coleção de atributos que torna os desenhos únicos. Cada período na história da arte é caracterizado pelo estilo de alguns artistas inovadores. Por exemplo, o Modernismo é caracterizado em parte pelo Cubismo, um estilo desenvolvido por Pablo Picasso e Georges Braque.

Aqui estão alguns estilos comuns de desenho:

- **Abstração/Não representacional:** Artistas que trabalham em um estilo Abstrato criam desenhos que normalmente focam nas formas, linhas, valores, cores e/ou textura. Os praticantes do estilo Não representacional de desenho incluem Piet Mondrian, Joseph Albers e Al Held.
- **Art Nouveau:** Artistas que trabalham no estilo Art Nouveau fazem desenhos ilusionísticos, mas principalmente planos, que são altamente movidos por padrões e normalmente incorporam linhas curvas e fluidas. Os praticantes da Art Nouveau incluem Gustave Klimt, Aubrey Beardsley e Alphonse Mucha.
- **Mangá:** Artistas que praticam o estilo Mangá fazem desenhos baseados no estilo de quadinhos japonês desenvolvido no Japão do século XIX. Os praticantes de Mangá incluem Osamu Tezuka e Machiko Hasegawa.



# Desenho <sup>Para</sup> leigos

- **Pós-impressionismo:** Artistas que praticaram o estilo chamado Pós-impressionismo faziam desenhos baseados na luz (a preocupação dos impressionistas), mas com mais atenção às formas geométricas. Este estilo inclui algumas distorções expressivas intencionais. Os praticantes de Pós-impressionismo incluem Georges Seurat, Paul Cezanne e Vincent VanGogh.
- **Realismo:** Quando os artistas desenham representações de desenho convincentes da realidade, o estilo é chamado Realismo. Os praticantes do Realismo incluem Leonardo Da Vinci, Jean Augustus Dominique Ingres, William Beckman e Steven Assael.
- **Surrealismo:** Artistas que desenham imagens que parecem sonho e às vezes trabalhos assustadores baseados em pura imaginação estão praticando o Surrealismo. Os praticantes do Surrealismo incluem Salvador Dali, Marcel Duchamp e Yves Tanguy.