

ADIR FERREIRA

PROFESSOR E CRIADOR DO CURSO INGLÊS AUTÊNTICO

**A CHAVE DO
APRENDIZADO DA**

**Língua
Inglêsa**



ALTA BOOKS
E D I T O R A
Rio de Janeiro, 2018



Sumário

Agradecimentos	III
Sobre o Autor	V
Prefácio	1
Introdução	3
Como Utilizar Este Livro	5
Unidade 1: Tenho um Presente para Você!	9
1. Objetivos da Unidade	9
2. Texto-base	10
3. Explicação do Texto	11
4. Prática Oral: Questions and Answers	16
5. Let's Practice	19
6. Let's Listen!	20
7. Cantinho da Pronúncia	22
8. Frases Prontas	24
9. Cantinho Cultural	25
10. Real Life English: Cumprimentos Informais	26
11. Revisão/Ditado	27
12. Dicas de "Como Estudar Sozinho"	28
Unidade 2: Falando sobre o Passado	31
1. Objetivos da Unidade	31
2. Diálogo-base	32
3. Explicação do Diálogo	33
EXTRA GRAMMAR: THE PAST CONTINUOUS	39
4. Prática Oral: Questions and Answers	39
5. Let's Practice	42
6. Let's Listen!	43
7. Cantinho da Pronúncia: A Terminação <i>-ed</i>	45
8. Frases Prontas	53
9. Cantinho Cultural	55
10. Real Life English	56
11. Revisão/Ditado	58
12. Dicas de "Como Estudar Sozinho"	58
Unidade 3: Falando sobre o Futuro	59
1. Objetivos da Unidade	59
2. Diálogo-base	60
3. Explicação do Diálogo	61
EXTRA GRAMMAR	67
4. Prática Oral: Questions and Answers	69
5. Let's Practice	71

6. Let's Listen!	72
7. Cantinho da Pronúncia	74
8. Frases Prontas	75
9. Cantinho Cultural	79
10. Real Life English	80
11. Revisão/Ditado	83
12. Dicas de "Como Estudar Sozinho"	83
Unidade 4: O Presente Perfeito	87
1. Objetivos da Unidade	87
2. Diálogo-base	88
3. Explicação do Diálogo-base	89
4. Prática Oral: Questions and Answers	94
5. Let's Practice	97
6. Let's Listen!	99
7. Cantinho da Pronúncia	100
8. Frases Prontas	101
9. Cantinho Cultural	103
10. Real Life English	104
11. Revisão/Ditado	105
12. Dicas de "Como Estudar Sozinho"	106
Unidade 5: Seu Passado Era Perfeito?	107
1. Objetivos da Unidade	107
2. Diálogo-base	108
3. Explicação do Diálogo-base	110
4. Prática Oral: Questions and Answers	114
5. Let's Practice	117
6. Let's Listen!	118
7. Cantinho da Pronúncia	120
8. Frases Prontas	121
9. Cantinho Cultural	123
10. Real Life English	124
11. Revisão/Ditado	126
12. Dicas de "Como Estudar Sozinho"	126
Unidade 6: Não Venha se Comparar Comigo!	129
1. Objetivos da Unidade	129
2. Diálogo-base	130
3. Explicação do Diálogo	132
EXTRA GRAMMAR 01	136
EXTRA GRAMMAR 02	137
EXTRA GRAMMAR 03	138
4. Prática Oral: Questions and Answers	139
5. Let's Practice	142

6. Let's Listen!	144
7. Cantinho da Pronúncia	145
8. Frases Prontas	146
9. Cantinho Cultural	149
10. Real Life English	150
11. Revisão/Ditado	150
12. Dicas de "Como Estudar Sozinho"	151
Unidade 7: Ser ou Não Sendo	153
1. Objetivos da Unidade	153
2. Diálogo-base	154
3. Explicação do Diálogo	156
CASOS ESPECIAIS	166
EXTRA VOCABULARY: PHRASAL VERBS E EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS	172
4. Prática Oral. Questions and Answers	174
5. Let's Practice	177
6. Let's Listen!	178
7. Cantinho da Pronúncia	180
8. Frases Prontas	182
9. Cantinho Cultural	185
10. Real Life English	186
11. Revisão/Ditado	188
12. Dicas de "Como Estudar Sozinho"	189
Unidade 8: Só Vou Se Você For...	191
1. Objetivos da Unidade	191
2. Diálogos-base	192
3. Explicação dos Diálogos	194
4. Prática Oral: Questions and Answers	200
5. Let's Practice	204
6. Let's Listen!	205
7. Cantinho da Pronúncia	207
8. Frases Prontas	208
9. Cantinho Cultural	211
10. Real Life English	212
11. Revisão/Ditado	213
12. Dicas de "Como Estudar Sozinho"	213
Unidade 9: O Tal do Phrasal Verb	215
1. Objetivos da Unidade	215
2. Diálogo-base	216
3. Explicação do Diálogo-base	218
EXTRA PHRASAL VERBS	221
4. Prática Oral: Questions and Answers	224
5. Let's Practice	227

6. Let's Listen!	228
7. Cantinho da Pronúncia	230
8. Frases Prontas	232
9. Cantinho Cultural	234
10. Real Life English	235
11. Revisão/Ditado	237
12. Dicas de "Como Estudar Sozinho"	237
Unidade 10: Liberdade de Expressão	239
1. Objetivos da Unidade	239
2. Diálogo-base	240
3. Explicação Diálogo-base	242
4. Prática Oral: Questions and Answers	245
5. Let's Practice	248
6. Let's Listen!	251
7. Cantinho da Pronúncia	252
8. Frases Prontas	256
9. Cantinho Cultural	258
10. Real Life English	259
11. Revisão/Ditado	261
12. Dicas de "Como Estudar Sozinho"	261
Vocabulary Galore!	263
Irregular Verbs Galore!	264
Phrasal Verbs Galore!	269
Idioms Galore!	279
Collocations Galore!	287
Respostas	290
Roteiro dos Exercícios de Listening	303
Referências	309



Prefácio

Quando o Adir me pediu para escrever o prefácio de seu primeiro livro, fiquei verdadeiramente honrado. Trata-se, afinal, não apenas de uma das minhas pessoas favoritas no ELT (English Language Teaching) do Brasil, mas também de um dos profissionais mais incríveis e generosos em nosso meio.

Se você segue o Adir nas redes sociais (Facebook, Twitter, Instagram) ou visita seu site, não há como não ficar impressionado com a quantidade imensa de conteúdo excelente e gratuito que vai achar. Dicas para falar Inglês sozinho, sugestões de páginas interessantes para aprender Inglês na internet, ajuda com pontos gramaticais complicados, explicações de vocabulário etc. Isso demanda, é claro, tempo e dedicação, além de conhecimento e — como disse acima — generosidade. Adir é um fantástico profissional e, talvez mais importante, uma pessoa fantástica.

E é esse background de professor extraordinário de Inglês, com mais de duas décadas de experiência, que Adir traz para este livro essencial. Além de aprender gramática, vocabulário, pronúncia e tudo o mais que importa, você vai encontrar diálogos para estudar e repetir (todos eles gravados no material de áudio); frases prontinhas para usar; dicas de como aprender Inglês sozinho com música; aspectos culturais do idioma (de onde vem a expressão *rain check?*, por exemplo), e muito mais. É um livro completíssimo que rapidamente vai se tornar seu manual de Inglês daqui para frente.

Uma das coisas mais bacanas do livro, entre tantas, é o tom de conversa, de bate-papo mesmo, que o Adir tem com você enquanto lê o guia. Você vai se sentir na sala de aula com ele em uma conversa animada e divertida sobre o idioma. Nunca chato, nunca sisudo, sempre interessante.

Em meus 20 anos de ensino, poucas vezes encontrei material como este que você tem em suas mãos: completo, gostoso de ler, voltado ao aluno brasileiro... E bilíngue! Embora tenha exemplos e gravações em Inglês, você vai encontrar explicações em português para tudo, de modo que não vai ter dificuldade para entender o material e tirar suas dúvidas.

Portanto, se você está buscando um material que vai fazer a verdadeira diferença na sua vida como aluno de Inglês, não tenha dúvida de que você acaba de encontrá-lo.

Bons estudos e boa leitura!

Higor Cavalcante
English teacher and teacher educator



Introdução

A *Chave do Aprendizado da Língua Inglesa* nasceu de um desejo forte de apresentar um material para o aluno pré-intermediário que já estudou um pouco de Inglês, quer voltar a estudar, mas não quer começar do zero novamente.

É um material que tem o foco na aquisição de habilidades receptivas (aqui com a audição) e na produção oral com exercícios de perguntas e respostas. Todo capítulo tem como base um diálogo ou um pequeno texto que traz o ponto gramatical a ser estudado na unidade. A escolha dos pontos gramaticais foi realizada com base nas dificuldades mais comuns do aluno brasileiro de nível pré-intermediário. O livro expõe tais pontos de forma simples e com a menor quantidade de terminologia específica possível, sempre fazendo correlação com a língua portuguesa.

A aquisição/revisão de vocabulário é feita contextualmente por meio do estudo dos textos e diálogos, que foram escritos especialmente para abordar esse nível de aprendizado. Apresentamos as palavras e expressões mais comuns e úteis para a utilização em conversas do dia a dia.

A produção oral é feita com exercícios de perguntas e respostas, exercícios específicos de pronúncia e o exercício de reconstrução do diálogo (ou texto). São exercícios específicos que possibilitam ao aluno praticar no seu próprio ritmo, sem julgamento ou pressão. Além da produção oral e compreensão auditiva, *A Chave do Aprendizado da Língua Inglesa* também contempla a produção escrita, com exercícios de tradução e versão, exercícios de fixação e ditados. Tais exercícios revisam todo o conteúdo do capítulo e reforçam as estruturas linguísticas apresentadas.

No **Vocabulary Galore!** são apresentados os verbos irregulares mais comuns em Inglês, agrupados por similaridades, e, assim, facilitando seu aprendizado. As *collocations* (combinações de palavras) e os *phrasal verbs* (verbos com partículas) também têm lugar especial nesta parte, com tradução e exemplos também traduzidos.

Estude com *A Chave do Aprendizado da Língua Inglesa* no seu tempo, sem pressa e sem cobranças. O material é riquíssimo em conteúdo e servirá de referência para estudos por um bom tempo.



Como Utilizar Este Livro

Este livro foi concebido como um manual autodidata para o aluno pré-intermediário de Inglês. Cada capítulo contém as seguintes seções:

1. Objetivos da Unidade

Nesta seção apresenta-se uma lista dos principais conteúdos do capítulo, tais como o ponto gramatical a ser apresentado, o que se encontrará na parte de prática da pronúncia, que aspectos culturais serão abordados, entre outras coisas. Esta seção serve somente de referência e prévia, portanto não se faz necessária nenhuma técnica de estudo.

2. Texto ou Diálogo-base

O texto-base (ou diálogo-base) dá o tom para todo o estudo estrutural e de vocabulário da unidade. O texto/diálogo é traduzido para o português e também gravado por locutores profissionais para que o leitor tenha contato com o Inglês da vida real.

Como estudar: leia o texto/diálogo e compare as formas em português e Inglês. Escute o áudio e acompanhe com o texto sempre que puder. Acostumar-se a escutar o Inglês em velocidade normal é de suma importância para criar novas conexões linguísticas e automatizar sua produção oral. Depois que estiver acostumado com o texto/diálogo, desafie-se e transcreva-o no seu caderno ou editor de texto. Para desafiar-se mais, cubra a parte com a tradução e tente verter tal texto/diálogo para o Inglês. Você verá que esse exercício é exigente e isso vai trilhar novos caminhos para a sua fluência.

3. Explicação do Texto/Diálogo

Nesta parte seu trabalho é ler atentamente as explicações, pois são incluídos os conceitos gramaticais de cada capítulo (por exemplo, o tempo *Simple Present* é apresentado no Capítulo 01) e também se trabalha extensivamente a parte léxica (vocabulário) de maneira clara, útil e direta. Recomenda-se que o leitor estude cada ponto abordado com calma e paciência para melhor absorver os conceitos apresentados.

4. Prática Oral: Questions and Answers

Nesta seção (também com áudio) se apresentam no mínimo 20 perguntas e respostas traduzidas relacionadas ao texto/diálogo. Elas foram formuladas para fornecer uma opção de revisão auditiva e prática oral com as informações já apresentadas.

Como estudar: escute as perguntas e respostas no mínimo 10 vezes para começar a se acostumar com a estrutura da frase interrogativa e para conhecer como as respostas são dadas. Depois, coloque as perguntas, pause, leia sua resposta, confira com o áudio e continue. Faça isso também no mínimo 10 vezes. Para desafiar-se, toque o áudio com a pergunta, pause e tente lembrar a resposta. Se errou, volte e faça novamente até dominar todas as respostas. A repetição consciente tem um papel importantíssimo na fluência, e o leitor verá benefícios na sua expressão oral em um período curto de tempo.

5. Let's Practice

Aqui o leitor encontra exercícios formulados para revisar vocabulário e gramática de forma contextualizada. São exercícios de *fill in the blanks* (preencher lacunas), de tradução (Inglês para português) e versão (português para Inglês). Tais exercícios requerem que o aluno registre suas respostas em um caderno ou editor de texto para depois conferi-las na parte de respostas.

Como estudar: antes de fazer os exercícios, releia o texto/diálogo e a explicação. Isso também serve como outra seção de estudos (revisão) e se mostra útil e benéfico ao aprendizado do idioma. Para sedimentar sua prática, recomenda-se que você refaça tais exercícios a cada duas unidades, pois o volume de conteúdo do livro é grande, e a revisão se faz extremamente necessária.

6. Let's Listen

Um dos grandes pilares desta obra é a parte auditiva, pois dominar esta habilidade receptiva (a audição) é fundamental para a produção oral. Os diálogos apresentados foram escritos com base no tópico gramatical abordado no capítulo. Todos os diálogos foram gravados em velocidade normal e não em estilo de livro didático, com o intuito de oferecer uma experiência de aprendizado agradável ao leitor. Quando necessário, foram acrescentados glossários com palavras e expressões relevantes à compreensão dos diálogos.

Como estudar: no primeiro exercício, antes de tocar o áudio, leia as alternativas e forme uma ideia de como o diálogo vai ser. Depois toque o áudio no mínimo três vezes para dar suas respostas. Em seguida, confira suas respostas na parte de Respostas no final do livro. Nos exercícios de *fill in the blanks* (preencher lacunas), tente preenchê-las sem o auxílio do áudio nem do roteiro (também no final do livro). Se tiver dificuldade, feche o livro, escute o áudio, abra o livro e tente novamente. Faça isso no mínimo três vezes e só depois confira a resposta. Como desafio, escute o diálogo e transcreva-o no seu caderno ou editor de texto.

7. Cantinho da Pronúncia

Esta seção traz vários pontos que apresentam problemas de pronúncia para o estudante brasileiro.

Como estudar: recomenda-se seguir as orientações propostas nesta seção e fazer a repetição das palavras e frases no mínimo 10 vezes. Novamente, tal repetição programada e consciente facilitará a produção oral. Para reforçar o conteúdo, transcreva as palavras e frases no seu caderno e editor de texto.

8. Frases Prontas

Com o intuito de não “reinventar a roda”, a seção Frases Prontas traz inúmeras frases usadas em situações sociais, como cumprimentar as pessoas, reclamar, fazer pedidos em restaurantes, entre outras situações. Todas as frases vêm com tradução e áudio e servem de referência para o estudo autodidata.

Como estudar: dado que são frases de referência, o leitor pode: a) escutar o áudio e transcrever as frases no seu caderno ou editor de texto; b) ler sua tradução, cobrir a parte em Inglês e tentar reconstruir tais frases; ou c) escrever a tradução das frases em português no seu caderno ou editor de texto, fechar o livro e verter tais frases para o Inglês.

9. Cantinho Cultural

Nesta seção apresentam-se textos em português sobre aspectos culturais em países de língua inglesa (com ênfase nos Estados Unidos). Por se tratar de uma parte de referência, o leitor pode ler os textos e revisá-los sempre que quiser.

10. Real Life English

Aqui o leitor encontra algumas formas bem comuns do Inglês do dia a dia, seja com contrações de palavras, expressões informais e *connected speech* (ligação de palavras em Inglês). Por se tratar também de uma seção de referência, recomenda-se que o leitor estude o conteúdo e que tenha muito cuidado ao usá-lo. Essa seção não traz linguagem vulgar, palavras racistas ou termos pejorativos relacionados à religião ou nacionalidade.

11. Revisão/Ditado

Aqui o leitor faz uma revisão de todo o conteúdo do capítulo ao transcrever 10 frases especialmente escritas para sedimentar as estruturas mais importantes.

Como estudar: escute as frases no mínimo três vezes antes de transcrevê-las. Depois toque o áudio e transcreva-as com calma e paciência. Se tiver dificuldade,

pare, descanse e volte novamente. Pode-se conferir as respostas na parte de Respostas no final do livro. Desafie-se: traduza as frases para o português, feche seu livro e traduza-as de volta para o Inglês. Esse exercício revisa e reforça as estruturas e os vocabulários apresentados na unidade.

12. Dicas de “Como Estudar Sozinho”

Esta seção traz pequenos e médios textos com sugestões e boas práticas para o leitor aplicar no seu aprendizado autodidata. Tais sugestões foram compiladas durante 25 anos de magistério em vários idiomas. Como é uma seção de referência, lembre-se de ler os textos e aplicar as técnicas sugeridas.

As sugestões acima são somente uma referência. Cada pessoa pode desenvolver seu próprio método de estudo, então encontre a sua própria “chave” e bons estudos!



Unidade

01

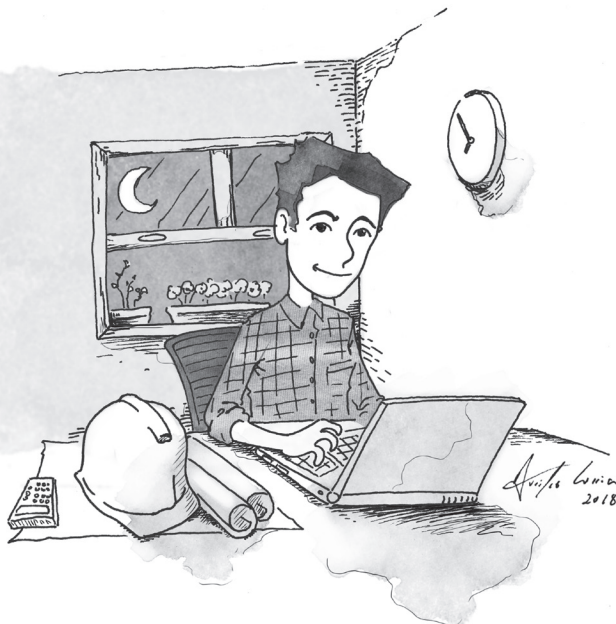
Tenho um Presente para Você!

1. Objetivos da Unidade

Nesta unidade você vai:

- ✓ Aprender a usar o tempo presente em Inglês.
- ✓ Aprender a falar sobre sua rotina.
- ✓ Praticar o diálogo-base oralmente com perguntas e respostas.
- ✓ Revisar preposições e verbos.
- ✓ Treinar sua audição.
- ✓ Saber a diferença e praticar os sons /i:/e/I/.
- ✓ Aprender frases prontas para falar sobre si mesmo.
- ✓ Aprender a cumprimentar e responder em Inglês informal.
- ✓ Aprender o que são *collocations* e como usá-las.

2. Texto-base



FAIXA 01

Let's read about a typical day in our friend Jim's life.

Vamos ler sobre um dia típico na vida do nosso amigo Jim.

Jim is an engineer. He works very hard. He gets up very early and goes to bed very late. He usually has a very busy day, but he has time to post updates on his blog. Here's his latest post:

Jim é engenheiro. Ele trabalha muito. Ele se levanta muito cedo e vai se deitar muito tarde. Ele geralmente tem um dia muito ocupado, mas tem tempo de publicar atualizações no seu blog. Aqui está sua última postagem:

I'm so tired today. My daily routine is so intense! I get up at 6 o'clock every morning. I take a shower, then I go to the kitchen to prepare breakfast. I usually have some milk, eat some cereal and drink a large cup of coffee. I check to see if someone texted me and then I start getting dressed. I usually wear a shirt and jeans to work.

Estou tão cansado hoje. Minha rotina diária é tão intensa! Eu me levanto às seis horas todas as manhãs. Eu tomo um banho, então vou para a cozinha para preparar o café da manhã. Eu geralmente tomo um pouco de leite, como um pouco de cereal e bebo uma xícara grande de café. Verifico se alguém me mandou alguma mensagem e então começo a me vestir. Geralmente uso camisa e calça jeans para trabalhar.

I leave home for work at 7:00. I drive for thirty minutes and I get to work around 7:30. During the drive I can listen to the news or listen to some music. Sometimes I have a short talk with my boss when I get to work.
Saio de casa para o trabalho às 7:00. Dirijo por trinta minutos e chego ao trabalho aproximadamente às 7:30. Durante a ida eu posso escutar as notícias ou escutar um pouco de música. Às vezes eu tenho uma pequena conversa com meu chefe quando chego ao trabalho.

I have lunch at noon every day. I usually eat at the company's cafeteria or at a small restaurant around the corner. I like to eat meat, vegetables and I like to drink some orange juice. I don't eat dessert because I'm on a diet.
Almoço ao meio-dia todos os dias. Eu geralmente como no refeitório da empresa ou em um pequeno restaurante virando a esquina. Eu gosto de comer carne, verduras e gosto de beber um suco de laranja. Eu não como sobremesa, pois estou de regime.

I get back to work at 12:45 and work until 3 o'clock. That's our coffee break time. I have 15 minutes to get something to eat or drink a cup of coffee. Then I start working again. I get off work at 5 every day. I go to the gym three times a week: Mondays, Wednesdays and Fridays. I work out until 7 pm, then I go home.

Eu volto ao trabalho às 12:45 e trabalho até às 3 da tarde. Essa é a hora do nosso intervalo para o café. Tenho 15 minutos para comer algo ou tomar uma xícara de café. Então começo a trabalhar de novo. Saio do trabalho às 5 da tarde todos os dias. Vou à academia três vezes por semana: segundas, quartas e sextas. Eu faço exercício até às 7 da noite, então vou para casa.

I get home around 7.30 and I usually have a sandwich or some soup for dinner. I watch TV for a while, then I go to my bedroom. I read a little, then I turn off the lights and go to bed. Yes, it's a very long and busy day!

Chego em casa aproximadamente às 7:30 da noite e geralmente como um sanduíche ou um pouco de sopa no jantar. Assisto à TV por um tempo, então vou para o meu quarto. Leio um pouco, então apago as luzes e vou para a cama. Sim, é um dia muito longo e ocupado!

3. Explicação do Texto

1. No texto há muitos verbos no tempo presente. Para você não ficar aprendendo um monte de regras, por agora lembre-se que quando nos referimos a ele (*he*), ela (*she*) ou ao pronome neutro (*it*), colocamos um “s” no verbo.

Alguns exemplos: *work — works; get up — gets up; go — goes*. Temos uma exceção: *have — has*.

Você vai praticar bastante essa forma nos exercícios de *questions and answers* a seguir.

2. Usa-se o artigo *a* com palavras começadas por sons de consoante: *a car* (um carro), *a book* (um livro), *a pen* (uma caneta). Quando o som é de vogal usa-se *an*: *an apple* (uma maçã), *an egg* (um ovo), *an orange* (uma laranja). Quando o

h não for aspirado usa-se *an* também: *an hour* (uma hora), *an honest man* (um homem honesto).

3. Coloque sempre um artigo, *a* ou *an*, quando for falar sobre a profissão de alguém em Inglês. Lembre-se de que em português não usamos o artigo.

What do you do?
O que você faz?

What do you do for a living?
O que você faz da vida?

I'm a doctor.
Sou médico.

I'm a dentist.
Sou dentista.

I'm an engineer.
Sou engenheiro.

4. *Very* significa “muito” e é usado antes de adjetivos: *very early* (muito cedo), *very late* (muito tarde), *very good* (muito bom), *very bad* (muito ruim), *very cold* (muito frio), *very hot* (muito quente). Usamos *many* (muitos/as), *much* (muito/a) e *a lot of* (muito/a/s) para substantivos. Alguns exemplos:

It's very hot today!
Está muito quente hoje!

This exercise is very easy to do.
Este exercício é muito fácil de fazer.

There are many/a lot of books on your shelf.
Tem muitos livros na sua prateleira.

There isn't much/a lot of time to do this.
Não tem muito tempo para fazer isso.

5. Geralmente usamos advérbios de frequência quando falamos do presente em Inglês. Os mais comuns são *always* (sempre), *usually* (geralmente), *often* (com frequência), *sometimes* (às vezes), *rarely/seldom* (raramente), *never* (nunca) e *ever* (alguma vez na vida). Alguns exemplos:

Do you usually have lunch at work?
Você geralmente almoça no trabalho?

I always have lunch at home.
Eu sempre almoço em casa.

Does she ever come here on the weekend?
Ela algum vez vem aqui no fim de semana?

She never comes here on the weekend.
Ela nunca vem aqui no fim de semana.

6. Usa-se a preposição *at* para as horas: *at six o'clock* (às seis horas); *at seven-thirty* (às sete e meia); *at a quarter to eight* (às quinze para as oito), *at noon* (ao meio-dia), *at midnight* (à meia-noite). Para especificar o período do dia, use *a.m.*, entre meia-noite e 11h59 da manhã, e *p.m.*, entre meio-dia e 11h59 da noite.

7. O verbo *have* significa “ter”, mas também é muito usado com o sentido de *eat* (comer) ou *drink* (beber). Alguns exemplos:

What do you usually have/eat for breakfast?
O que você geralmente come no café da manhã?

I always have/drink a glass of milk in the morning.
Eu sempre tomo um copo de leite de manhã.

Do you want to have/eat a piece of pie?
Quer comer um pedaço de torta?

8. O termo *text message* (mensagem de texto, SMS) virou um verbo em Inglês, *text*. Veja alguns exemplos:

Text me when you get home.
Me manda mensagem quando você chegar em casa.

I need to remember to text my mom tonight.
Preciso me lembrar de mandar uma mensagem para a minha mãe hoje à noite.

9. Quando o verbo *start* (começar) é usado com outro verbo (começar a fazer algo), tal verbo tem que vir acompanhado da terminação *-ing*. Alguns exemplos:

When did you start learning English?
Quando você começou a aprender Inglês?

I started learning English when I was 11.
Comecei a aprender Inglês quando tinha 11 anos.

You should start working on your project soon.
Você deveria começar a trabalhar no seu projeto em breve.

10. O verbo *get* é usado em muitas combinações em Inglês. Alguns exemplos:

get up (levantar-se)

What time do you usually get up in the morning?
Que horas você geralmente se levanta de manhã?

I always get up at six.
Eu sempre me levanto às seis.

get dressed (vestir-se)

How long does it take you to get dressed?
Quanto tempo você leva para se vestir?

It usually takes me 20 minutes to get dressed.
Geralmente levo 20 minutos para me vestir.

get to work (chegar ao trabalho)

Do you ever get to work late?
Você alguma vez chega atrasado ao trabalho?

No, I never get to work late.
Não, eu nunca chego ao trabalho atrasado.

get back to work (voltar para o trabalho)

What time do we need to get back to work?

Que horas devemos voltar ao trabalho?

We need to get back to work by 3.

Precisamos voltar ao trabalho até às 3.

get something to eat (pegar algo para comer)

I'm going to get something to eat. Do you want to come with?

Vou pegar algo para comer. Quer vir junto?

I can't right now. I will get something to eat after I finish my report.

Não posso agora. Vou pegar algo para comer assim que terminar meu relatório.

get off work (sair do trabalho)

What time do you get off work?

Que horas você sai do trabalho?

I get off work at 5 every day.

Saio do trabalho às 5 todos os dias.

get home (chegar em casa)

What time did you get home last night?

Que horas você chegou em casa ontem?

I got home around 11 last night.

Ceguei em casa lá pelas 11, ontem à noite.

11. O verbo *listen* é sempre acompanhado de *to* quando escutamos algo. Alguns exemplos:

Do you like listening to classical music?

Você gosta de escutar música clássica?

I always listen to the radio on my way to work.

Eu sempre escuto rádio no caminho do trabalho.

Listen to me! You need to stop this right now!

Escute-me! Você precisa parar com isso imediatamente!

You should always listen to your mother's advice.

Você deve sempre escutar os conselhos da sua mãe.

12. Usa-se *every* para indicar a ideia de “todos” e indica que o substantivo que o acompanha já está no plural e não precisa de “s”. Alguns exemplos:

What do you do every Monday?

O que você faz todas as segundas-feiras?

I go swimming every Monday.

Eu vou nadar todas as segundas-feiras.

He studies English every night.

Ele estuda Inglês todas as noites.

She visits her grandmother every weekend.

Ela visita sua avó todos os fins de semana.

13. Em Inglês não existem muitas regras para o uso das preposições e um exemplo disso é o verbo *go* (ir). Às vezes usa-se *to*, às vezes *to the* e às vezes não se usa nada!

Com <i>to the</i>	Com <i>to</i>	Sem nada
go to the movies <i>ir ao cinema</i>	go to work <i>ir para o trabalho</i>	go home <i>ir para casa</i>
go to the store <i>ir à loja</i>	go to school <i>ir para a escola</i>	go downtown <i>ir para o centro da cidade</i>
go to the bank <i>ir ao banco</i>	go to jail <i>ir para a prisão</i>	
go to the gym <i>ir à academia</i>	go to church <i>ir para a igreja</i>	
	go to bed <i>ir para a cama</i>	

Alguns exemplos:

I like to go to the movies on the weekend.
Gosto de ir ao cinema no fim de semana.

He goes to the gym every day.
Ele vai à academia todos os dias.

What time do you go to school?
Que horas você vai para a escola?

They go to church on Sunday morning.
Eles vão à igreja no domingo de manhã.

I have to go home now.
Tenho que ir para casa agora.

I'm going downtown. Do you need anything?
Estou indo para o centro da cidade. Precisa de alguma coisa?

14. Em Inglês se usa *once* (uma vez), *twice* (duas vezes) e de três vezes em diante usa-se a palavra *times* (vezes): *three times* (três vezes), *four times* (quatro vezes), *five times* (cinco vezes) etc. Para dizer “por hora”, “por dia”, “por semana”, “por mês” e “por ano” use o artigo *a* + *day*, *week*, *month* e *year*. Alguns exemplos:

He works out once a day.
Ele se exercita uma vez por dia.

She takes a French class twice a week.
Ela faz aula de francês duas vezes por semana.

My parents go dancing three times a month.
Meus pais saem para dançar três vezes por mês.

We have staff meetings four times a year.
Temos reunião de funcionários quatro vezes por ano.